

Le convoi *Danse et paix*, « une leçon d'humanité »

Lancé par Marie Motais, il a été mené à bien grâce à de nombreux contributeurs. Treize Ukrainiens ont trouvé refuge chez des familles d'Auray, de Brec'h, de Vannes et de Colpo pour se reconstruire.

Solidarités

« Le passage de l'idée à la réalisation a été une évidence. Cela a été une immense leçon d'humanité, digne, simple et précieuse : la puissance d'un regard, d'un sourire, d'une danse partagée ou d'un chant... » témoigne Marie Motais, chorégraphe de la compagnie Alluna.

Cette dernière est à l'initiative du convoi *Danse et paix* en solidarité aux Ukrainiens, en lien avec Tanya Vyedrova, de l'Union des Ukrainiens en Bretagne, qui en a coordonné la logistique (Ouest-France du 18 mars).

Route de l'exil

Quatre véhicules gracieusement prêtés, entre autres, par l'Adapei 56 (Association départementale de parents et d'amis des personnes handicapées mentales du Morbihan) ont permis d'acheminer 35 m³ de dons grâce à douze conducteurs, danseurs et musiciens. « Des danses participatives ont permis à des dizaines de personnes de rejoindre ces mobilisations de soutien artistique, décrit Marie Motais. Pour danser la paix et pour la paix, près de Paris, à Metz », ainsi que pour « des temps de recueils chantés à Nuremberg et à Prague, devant le Mur de la paix de John Lennon ».

Puis ce fut « l'arrivée au centre de réfugiés de Przemysl, ville polonaise proche de l'Ukraine ». Marie Motais poursuit : « Sept personnes ont quitté ce centre avec nous. » Le lendemain, « nous sommes allés en chercher cinq autres à Varsovie. Et nous commençons la longue route, du retour pour nous, de l'exil pour eux », relate la chorégraphe, avec émotion.

Au total, le convoi a parcouru 5 000 km, soit 136 heures d'une traversée géographique et humaine, ajouté à presque deux semaines d'intenses préparations. « Pendant



Les douze conducteurs, danseurs et musiciens du convoi *Danse et paix*, en solidarité avec les Ukrainiens, ont bien rempli leur mission.

(Photo : Ouest-France)

que les kilomètres défilaient, nous avons continué d'offrir ces moments de joie simple et spontanée, portés par la musique et les corps en mouvement. » Le convoi est revenu dans le Morbihan le 30 mars, où six familles d'Auray, de Brec'h, de Vannes et de Colpo ont accueilli les treize réfugiés.

Une centaine de donateurs

L'argent récolté (presque 10 000 €) de la centaine de donateurs de la cagnotte *Solidarité, danse & paix* a permis d'acheter des médicaments, de faire les pleins de carburant, d'assurer des besoins de base qui manquaient depuis plusieurs semaines. « Ces quelques jours de route partagés ont été un couloir d'humanité au seuil de ces drames, dont nous ne pouvons pas imaginer la

teneur, ni les empreintes des traumatismes qu'ils laisseront », témoignent les membres de l'équipe. Convaincus que « le moindre signe

d'humanité a son importance », ils continueront « d'appeler à la paix auprès de chaque être humain, en dansant le plus souvent possible ».

Un collectif pour soutenir les familles d'accueil

« Nous souhaitons soutenir ce lien avec les Ukrainiens, par notre aide concrète si besoin », souligne Marie Motais. Ainsi, l'idée d'un collectif citoyen de soutien aux familles d'accueil est également en projet, en lien avec Luc Mallet et sa compagne. « Depuis le début du conflit, en relation avec l'Union des Ukrainiens en Bretagne, ils ont aussi initié un convoi vers Przemysl et organisent régulièrement l'accueil de plusieurs personnes en pays d'Auray. »

Dans les mois à venir, une continuité peut aussi se faire par l'art et la dan-

se : pour rendre compte de cette traversée, montrer les ressentis, les soutiens sous forme de danses participatives, de création collective et pourquoi pas « d'un mur de paix »... Par ailleurs, l'aide est toujours fortement d'actualité. L'Union des Ukrainiens en Bretagne collecte médicaments, des aliments pour bébé et adultes, et des dons (crédit impôts 60 %).

Contact : www.allunadanse.com (Marie Motais) et Facebook Union des Ukrainiens en Bretagne (Tanya Vyedrova et Iryna Laskava).